

Tamara Ferioli nasce il 28 agosto 1982 a Legnano (MI). Dopo aver studiato all'Ecole des Beaux Arts de Lyon, si diploma presso il Dipartimento di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano. Attualmente vive e lavora a Milano.
www.tamaraferioli.it

MOSTRE PERSONALI

- 2023** -*Ombra*, parte dell'iniziativa Non sei sola – 10 panchine rosse per 10 Artist*, a cura del Municipio 2 del Comune di Milano e City Art, installazione pubblica permanente, panchina rossa via Tofane angolo Cassina de Pom, Milano.
- 2021** -*Rebirth | Rinascita*, Tamara Ferioli _Olga Niescier (bipersonale), a cura di Kalpa Art Living Galleries, Castello Ginori di Querceto (PI)
- 2020** -*Rebirth | Rinascita*, Tamara Ferioli _Olga Niescier (bipersonale), a cura di Kalpa Art Living Galleries, Sala del Giudice Conciliatore, Palazzo dei Priori, Volterra (PI)
- 2019** -*Suddenly, a magnetic dark*, a cura di Fabio Carnaghi, Mars_Milan Artist Run Space, Milano.
- 2018** -*Vita*, a cura di Fabio Carnaghi, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2017** -*I fiori del mare*, La Tenda, Milano Fashion week, Milano.
- 2016** -*Succurrere Vitae*, Tamara Ferioli _Nunzio Paci (bipersonale), Museo delle Cere Anatomiche L. Cattaneo (Antica Sala Anatomica), Bologna.
- Tracce16*_ Tamara Ferioli _Carla Bedini (bipersonale), Castello di Sarzano (Reggio Emilia).
- 2014** -*Heimaey*, a cura di Björg Stefánsdóttir, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2011** -*Idola*, a cura di Francesca Alfano Miglietti (FAM), galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2010** -*Mekanema*, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
- 2009** -*Spine*, a cura di Luigi Cerutti, galleria Goethe2, Bolzano.
- 2008** -*Enkefalina _abreazioni aCute*, a cura di Stefano Castelli e Mimmo di Marzio, galleria Obraz, Milano.
- 2007** -*Housebound-Spasmii affezionati*, a cura di Alessandro Trabucco galleria Andrea Ciani Arte Contemporanea, Genova.
- 2006** -Performance '*Abito ancora con Te*', P.za Cavour, Vercelli.

SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE

- 2024** -*Per grazia ricevuta*, a cura di Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milano.
- 2023** -*Brera, Milano. 30 Maestri per Scotellaro*", Palazzo Santacroce-MAM Musei Aiello Moliterno (SA) /APT Basilicata, Matera.
- Muselmann. Omaggio a Aldo Carpi*, a cura di Barbara Nahmad, ex-chiesa di San Carpoforo/ Memoriale della Shoah, Milano.

- 2021** -*Dialoghi siciliani*, a cura di Matteo Galbiati, Palazzo Duchi di Santo Stefano - Ex Chiesa del Carmine, Taormina.
 -*Re-emerging Art*, a cura di Fabio Carnaghi, Well360 creative agency, Milano.
- 2020** -*Un'estate in fondo al mare*, a cura di Alessandro Malossini, Museo Nazionale delle Attività Subaquee, Marina di Ravenna, (RA).
 -*Pittori fantastici nella Valle del Po*, a cura di Camillo Langone, Pac Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara.
 -*Il giardino d'Arcadia*, a cura di Andrea Lacarpia, Gilda Contemporary Art, Milano.
- 2019** -*The Rerum Natura*, a cura di Olga Niescier, Pignano Art Gallery, Borgo Pignano, Volterra (PI).
 -*Un'altra Primavera*, a cura di Giuseppe Frangi, Castello Oldofredi, Calcio (BG).
- 2018** -*Náttúrulegt*, Sim Gallery, Reykjavik, Iceland.
 -*Figure*, a cura di Enzo Cannaviello, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
- 2017** -*Zona_41 artisti e una poesia*, Spazio Bigli, Milano.
 -*Visioni Estatiche*, a cura di Andrea Zucchi e Franco Luppis, galleria Francesco Zanuso, Milano.
 -*Works on paper*, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
 -*Studio Freud*, a cura di Fabio Carnaghi, Studio B&G, Milano.
- 2016** -*Linea Continua_moltitudini del disegno contemporaneo*, Galleria Interno18, Cremona.
 -*Biennale Arte Dolomiti*, Ex Caserma Monte Rite, Cibiana di Cadore (BL).
 -*Learning from Lascaux*, a cura di Fabio Carnaghi, Museo Fiorentino di Preistoria Paolo Graziosi, Firenze.
 -*Invitation a table*, Mountrouge, France.
- 2015** -*Notre avenir est dans l'air*, a cura di Fabio Carnaghi, Antiquarium Alda Levi, Milano.
 -*Omnia Signa | Nero su Bianco*, Galleria Cannaviello, Milano.
 -*Premio Fabbri_ Un secolo di amarena*, a cura di Lea Mattarella, Palazzo Pepoli, Bologna.
 -*Bocconi Amari*, a cura di Gianfranco Ferlisi, Francesca Baboni, Stefano Taddei, MAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti (Mn).
 -*Please close your eyes*, live performance, Forte di Exilles, Exilles (To).
 -*Tamara Ferioli/ Sofia Rondelli*, Galleria Cannaviello, Milano - Galleria Interno18, Cremona.
 -*Thesaurus*, a cura di Fabio Carnaghi, Terme di Como Romana, Como.
 -*L'evoluzione Biologica dell'Arte*, Padiglione Italia, Expo Milano 2015.
 -*Italia Docet | Laboratorium*, a cura di Leonardo Rotatori, Palazzo Barbarigo Minotto, evento collaterale ufficiale 56. Biennale di Venezia.
 -*Invito a tavola*, a cura di Luciano Caramel, ex chiesa di S.Francesco, Como.
- 2014** -*Redraw*, s cura di Mia Maria, Edwin's Gallery, Giacarta.
 -*Please close your eyes*, live performance, Internationales Literaturfestival Berlin, Haus der

Berliner Festspiele, Berlino.

-*Interiorità, lo spazio dentro*, a cura di Alessandra Redaelli, galleria Biffi Arte, Piacenza/Palazzo Pirola, Gorgonzola.

2013 -*Fault Lines*, curated by Hildur Ýr Jónsdóttir, Sim Gallery, Reykjavik, Iceland.

-*Til*, a cura di Hildur Ýr Jónsdóttir, Sim Gallery, Reykjavik (Islanda)

-*Icastica _biennale di Arezzo*, a cura di Fabio Migliorati, Arezzo.

-*Art Jungle*, Reggia di Venaria, Torino.

-*Presenze*, Cà del Vescovo, Como.

-*Bla-Bla, ArkiZoik Bellum*, a cura di Alessandro Mendini e Duilio Forte, Fabbrica del Vapore, Milano.

2012 -*Into the white*, spazio Bigli, Milano.

-*Altrove.Luogo o Poesia*, Catania Art Gallery, a cura di Beatrice Buscaroli, Catania.

-*Past Forwards*, Musei Civici di Bassano del Grappa, a cura di Diego Knore, Giovanni Cervi, Yasha Young.

-*LETTERATURE 2012 | XI edizione Festival internazionale di Roma*, visual.

-*Herzensbrecher*, mostra benefica a favore di “Ein Herz für Kinder“, Strychnin gallery, Berlino (Germania)

-*Les Animaux*, a cura di Yasha Young, Strychnin gallery, Berlino (Germania)

2011 -*Anni 10 _pittura e segno*, a cura di Enzo Cannaviello, Vecchio Ospedale Soave, Codogno (Lo).

-*The Enchanted Forest*, a cura di Yasha Young e Giovanni Cervi, Musei Civici, Reggio Emilia.

-*Mtv-Brand new Art|Ceres4Art*, a cura di Luca Beatrice e Valentina Pesati, Lanificio Factory, Roma-MAMbo, Bologna-Museo Pecci, Prato.

-*Fratelli d'Italia*, a cura di Manuela Alessandra Filippi, galleria Maniero, Roma.

-*The Enchanted Forest*, a cura di Yasha Young e Giovanni Cervi, Strychnin Gallery, Berlino

-*Box Rose*, Galerie 208 Chicheportiche, Parigi (Francia)

2010 -*Anni 10*, a cura di Axjinia Durova, State Institute of Culture, Sofia (Bulgaria)

-*Salon du Dessin Contemporain*, Carrousel du Louvre, Parigi (Francia)

-*2048*, ex Carcere Delle Murate, Firenze.

-*Contes et Passions*, Galerie Placido, Parigi (Francia)

-*Risalto _mosaici di riso*, Castello di Camino (Al)

-*Rolli Days*, Palazzo Balbi 2, Genova.

-*Ketos.2.1*, Acquario Civico, Milano.

-*Anni 10*, Studio d'arte Cannaviello, Milano.

-*Kult Magazine_10 copertine d'artista per un numero da collezione*,
PITTI UOMO 77, Firenze.

2009 -*BAC 10.0, Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Barcellona*,

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcellona (Spagna)

-*Undercover*, a cura di Mimmo di Marzio, galleria l'Archimede, Roma

-*10° Premio Cairo*, a cura di Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano.

-*Archiviarti*, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi).

-*Vegetando*, a cura di Luigi Cerutti, Convento di Santa Caterina,
Finalborgo (SV)

-*Ketos 2.2*, a cura di Giovanni Cervi, Museo di Storia Naturale, Reggio Emilia.

-*Giorni Felici*, Casa Testori, Novate Milanese (mi).

-*Italian Calling*, a cura di Beatrice Buscaroli, Bonelli Lab,
Canneto Sull'Oglio (Mantova).

-*Mutazioni*, Monte dei Paschi di Siena, Francoforte (Germania)

-*Whaleless*, a cura di Giovanni Cervi, Strychnin gallery, Berlino (Germania)

2008 -*Premio Celeste 2008*, a cura di Gianluca Marziani, Fabbrica Borroni,
Bollate (Mi)

-*Rumors*, ex Arsenale Borgo Dora, Torino.

-*Whaleless*, a cura di Giovanni Cervi e Respira, Strychnin gallery, Londra (Inghilterra)

-*Caos e Caso*, a cura di Luigi Cerutti in collaborazione con
Bonelli Arte Contemporanea, MyOwnGallery, Milano.

-*Metamorphosis*, a cura di Mimmo di Marzio, installazione in spazio pubblico
del borgo di Serra San Quirico (Ancona).

-*Do you Nomi? Klaus Nomi tribute*, a cura di Giovanni Cervi,
Strychnin gallery, Berlino (Germania)

2007 -*Ciboh*, a cura di Gaia Serena Simionati, Palazzo Reale, Milano.

2006 -*Segni 06*, Cenacolo Felice Casorati in Campidoglio, Torino

-*Allarmi 2_ Il Cambio della Guardia*, a cura di Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni,
Alessandro Trabucco, presso Caserma de Cristoforis, Como.

2004 -*Salon Primo 2004*, a cura di Ignazio Gadaleta e Rachele Ferrario,
Museo della Permanente, Milano.

-*Arte e Industria: La macchina utensile nel linguaggio pittorico*, a cura di Massimo Marchesotti,
Triennale di Milano.

-*Pentole*, nell'ambito della rassegna Z.A.T. (zone artistiche contemporanee); Civica Galleria d'Arte
Moderna, Gallarate (VA).

2003 -*Paesaggi Del Desiderio*, a cura di Caroline Fekete-Kaiser, Forum Austriaco di Cultura a Milano.
-*Helios Art Award 2003*, curata da BP Italia, Museo Nazionale della Scienza
e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

RESIDENZE D'ARTISTA

2018 -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Islanda.

2015 -La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La Napoule, France.

2013 -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Islanda.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2018 – Borsa di Ricerca, *Premio Equita per Brera* per il costante impegno nell'Assistenza alla Didattica e per la continua attività di analisi, ricerca, sperimentazione e progettazione nell'ambito del proprio campo disciplinare.

2015 -Finalista, *Premio Fabbri per l'Arte*. a cura di Lea Mattarella.

2011 -1° Premio, *CERES 4art* a cura di Luca Beatrice e Valentina Pesati.

2011 -Finalista, *Premio Ciaccio Broker* per la giovane pittura italiana.

2009 -Finalista, *PremioTerna 09*, Roma.

2009 -Finalista, *10°Premio Cairo*, a cura di Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano, 2009.

2009 -Finalista, *Premio Co.Co.Co.* Como Contemporary Contest, Pinacoteca Civica, Como. 2009.

2007 -Finalista *Premio Celeste 2008*, sezione scultura/installazione /video.

2006 -1°Premio, *Concorso nazionale arte moda, Vestiti d'Arte_ IV edizione*: il Viaggio, a cura dell'Associazione Arteinscacco, Vercelli.

2005 -Premio Menzione Speciale, concorso *Tea time! At what time?*, a cura di Davide Bruno Promosso da D&C e Twinings con il supporto del Politecnico di Milano e la rivista Interni.

PUBBLICAZIONI

Libri – Cataloghi

- *Brera Milano - 30 Maestri per Scotellaro*, MAM Musei Aiello Moliterno, Edizioni Noitrè, Battipaglia (SA), ottobre 2023, ISBN 9788897475842
- Accademia di Belle Arti di Brera, *Muselmann_ Omaggio ad Aldo Carpi*, ABC Tipografia, Calenzano (FI), Aprile 2021, ISBN 978-88-8057-902-1

- C. Langone, L. Scardino, *Pittori Fantastici nella Valle del Po*, Fondazione Ferrara Arte Editore, 2020, ISBN: 978-88-89793-59-6
- F. Carnaghi, *Tamara Ferioli _ Vita*, Vanilla Edizioni, monografia, 2018, ISBN: 978-88-60573-98-8
- S. Mandelli, M. Meneguzzo, *Zona_41 artisti e una poesia*, Libreria Utopia Editrice, 2017, ISBN 978-88- 99570-05-7
- La Biennale di Venezia. 56a Esposizione internazionale d'arte. All the world's futures, Marsilio Edizioni, 2015, ISBN: 978-8831721-28-8
- L. Mattarella, *Un secolo di amarena*, Silvana Editoriale, 2015, pp. 32-33, ISBN: 978-8836632-52-7
- B. Stefánsdóttir, E. Halldórsdóttir, *Tamara Ferioli _ HEIMAEY*, monografia, Vanilla Edizioni, 2014, ISBN: 978-8860572-52-3
- L. Benetton, L. Beatrice, *Imago Mundi*, 2014, pp. 162-163, ISBN: 978-8898764-35-8
- *Moleskine Limited Edition, Canzoni Invisibili Notebook & 7" Vinyl Se*, 2013, pp. 4-4 /11 14-15 / 20-21.
- F. Migliorati, *Icastica*, Maretti Editore, 2013, pp. 68-69-70-71, ISBN: 978-88-89965-31-3
- F.A. Miglietti, *Tamara Ferioli / IDOLA*, monografia, Vanilla Edizioni, 2011, ISBN: 978-88-60571-38-0
- Miart ArtNow!, Silvana Editoriale, 2010, ISBN: 978-88-36616-98-5
- C. Collu, G. Marziani, *Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Silvana Editoriale, 2009, pp. 170-171, ISBN: 9788836612758
- C. Canali, G. Marziani, S. Music, P. Nicita, I. Quaroni, *Premio Celeste*, Christian Maretti Editore, 2008, pp. 108-109, ISBN:978-88-89965-56-6
- *Miart_Art Now!*, Skira editore, 2008, pp. 386-387, ISBN: 978-8861307674
- Quaroni, *Laboratorio Italia_ nuove tendenze in pittura*, Jhoan&Levi Editore, 2007, pp. 92-93-94-95, ISBN: 978-88-6010-005-4

Riviste – Quotidiani – Inserti

- A. De Falco, F. Holsenn, F. Moschini, *Pepeleo*, n°4, 2020, Panorama Italiano, pp. 53-53-54-55, ISSN: 2603- 6541
- *Redazione, Pittura e scultura contemporanee, dialogano a Palazzo dei Priori, Il Tirreno 14 agosto 2020.*
- F. Di Giorgio, *Natura.0 _ Tamara Ferioli, Espoarte*, Anno XIX, Trimestre n.4 2018, n°103, Vanilla Edizioni, pp. 69-70 / 97, ISSN: 2035-9772
- *Espoarte*, Anno XIX, Trimestre n.2 2018, n°101, pag. 7, Vanilla Edizioni, ISSN:2035-9772
- P. Manazza, *La guida per investire*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 “L’Arte”, 2017, pag. 165, ISBN: 9771825063402

- P. Manazza, *Investire in sicurezza*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, gennaio 2016, ISBN: 9788861268654
- *Vivi Milano*, n°15 Anno 2014, supplemento del Corriere della Sera del 15 ottobre 2014, pag. 71, ISBN: 9771825063402
- *La Repubblica*, 16 ottobre 2014, Società_Spettacolo Cultura Sport, Gedi Gruppo Editoriale, p.20, ISSN: 70390-1070
- *TuttoMilano*, n°837, allegato a *La Repubblica*, 2014, pag. 49, ISSN: 70390-1070
- *Espoarte*, Anno XV, Trimestre n.4, 2014, n°86, Vanilla Edizioni, pag. 1, ISSN: 2035-9772
- P.Manazza, *Come investire nel 2014*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 “L’Arte”, pag.145, ISSN: 2038-0836
- *Dove*, Corriere della Sera, Anno 24, n°11, novembre 2014, pp. 138-139, ISSN: 1121-1790
- M.Galbiati, Tamara Ferioli. Nello scrigno bianco bianco, *Espoarte*, anno XV, n°84, trimestre n.2, 2014, pp. 34-35-36-37, ISSN: 2035-9772
- P.Manazza, *Come investire nel 2013*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 “L’Arte”, pag. 134, ISSN:2038-0836
- C.Serri, *Imprenditori*, n°8, ottobre 2012, copertina + intervista, pp. 42-43-44-45, ISBN:88-900916-7-3 - Manazza, *Come investire nel 2012*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 “L’Arte”, pag. 124, ISSN: 2038-0836
- L.Savorelli, *Espoarte*, Anno XIII, n°76, Estate 2012, Vanilla Edizioni, pp. 14-15/ 62, ISSN: 2035-9772
- *Elle Girl Korea*, n°100, giugno 2011, pag. 195, ISSN: 1599-7731
- V. Cavera, Tamara Ferioli. Forme artefatte di realtà, *Inside Art*, Anno 8, n°82, dicembre 2011, Guido Talarico Editore, pp. 58-59-60, ISSN:1974- 1900
- *Flash Art*, Anno XLIV, n° 297, novembre 2011, pag. 104, ISSN: 0015-3524
- M.Malnati, Fantasia o realtà? Ecco il mondo di Tamara Ferioli, *Cronaca Qui*, Anno LXII, n° 228, 2011, pag.20, ISSN: 0006-7750
- *Tutto Milano*, allegato a *La Repubblica* del 17 novembre 2011, ISSN: 70390-1070
- *ViviMilano*, Anno 2011, supplemento del *Corriere della Sera* del 16 novembre 2011, ISSN: 1120-5296
- Corriere della Sera, ed. Milano, 16 novembre 2011, ISSN: 1120-4982
- M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 novembre 2011, pag. 20, ISSN: 2611-2272
- M.Galbiati, Tamara Ferioli. Trasparenze, rarefazioni e diafano: La dimensione reale del sogno, *Espoarte*, Anno XII, n°73, ottobre-novembre 2011, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 34-35- 36-37, ISSN: 2035-9772

- Dove va il mercato dell'Arte italiana? Allegato ad *Arte*, n° 449, gennaio 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.33, ISSN: 1122-5850
- *Arte*, n°459, novembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 74, ISSN: 1122-5850
- Redazione, *Vita quotidiana e narrazioni nell'arte di Tamara Ferioli. "Esposizione Idola"MT*, allegato a *TuttoSport*, novembre 2011, ISSN: 2499-0817
- M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 novembre 2011, pag. 20, ISSN: 2611-2272
- *Arte*, n°460, dicembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori , pag.181, ISSN: 1122-5850
- Redazione, *Idola.Milano, Play Boy Italia*, n°31, dicembre 2011, pag. 156, ISSN: 1125-6672
- *DC Dentro Casa*, dicembre 2011, Editore So.di.p. Spa, ISSN: 7159-4871
- *Kult*, Anno 12, n°9, febbraio 2010, copertina + pp. 36-38, ISSN: 1129-4210
- S.Ricaldone, *Il Secolo XIX*, 25 aprile 2010, pag.35, ISSN: 1594-4395
- Bruzzone, *Corriere Mercantile*, 7 maggio 2010, pag. 25, ISSN 2281-0617
- R.Olcese, *Il Secolo XIX*, 8 maggio 2010, pag. 32, ISSN: 1594-4395
- S.Bigazzi, *La Repubblica*, Genova, 8 maggio 2010, pag.7, ISSN: 2499-0817
- R.Olcese, *Il Secolo XIX*, 9 maggio, pag. 13, ISSN: 1594-4395
- *Exibart on paper*, anno nono, numero 67, luglio-agosto 2010, pag. 68, ISBN: 978-88-96501-79-5
- *Bang Art*, L'arte di Tamara Ferioli. Mekanema, n°8, settembre-novembre 2010, pag.33, ISSN: 1720-0910
- O.Tartarelli, Tamara Ferioli allo Studio Cannaviello. Verso l'assoluto, *Arte In*, n°128, anno XXIII, agosto-settembre '10, pag.46, ISSN: 1124-3856
- *Senza con(fine)*, *Marie Claire*, n°7, luglio 2010, Hearst Marie Claire Italia, pag.86, ISSN: 1828-3853
- *Segno*, n°230, Anno XXXV, giugno-luglio 2010, Sala Editori, pag.11, ISSN 0391-3910
- G.Cervi, *Le jardin des echoues*, *Pig magazine*, n°83, giugno 2010, pag.118, ISSN: 1722-1749
- M.A. Filippi, *Tamara Ferioli. Undici favole noir in cerca di leggerezza*, *Arte* n°442, giugno 2010, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.45, ISSN: 1122-5850
- *La carta vincente*, *Arte*, n° 436, dicembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.10-11, ISSN: 1122-5850
- S.Castelli, A.Redaeli, *Arte*, n° 435, novembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 104, ISSN: 1122-5850
- M. Pierini, *Finalisti, al via la sfida*, *Arte*, n°434, ottobre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 76-80, ISSN: 1122-5850
- *La Repubblica*, Milano, 18 giugno 2019, pag. XIX, ISSN: 0390-1076
- A.Redaeli, *Arte*, n°432, agosto 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 50-51, ISSN: 1122-5850

- Marco Pierini, *Ecco I finalisti*, *Arte*, n° 431, luglio '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 14-15, ISSN: 1122-5850
- S.Castelli, A.Redaeli, *La Pittura low cost*, *Arte n°430*, giugno '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.78-79, ISSN: 1122- 5850
- F.Bonazzoli, *A casa di Testori, 22 artisti, 22 stanze, 22 opere. Colori e animali: una fiaba nella villa di Novate*, *Corriere della Sera*, Milano, 18 giugno 2009, Anno 134, n°143, pag.13, ISSN: 1120-4982
- L.Doninelli, *Dagli artisti contemporanei un omaggio ai capolavori*, *Il Giornale*, 18 giugno 2009, Cultura e spettacoli, pag. 33, ISSN: 1124-8830
- Vivi Milano, Mostre, 17 giugno 2009, Allegato al *Corriere della Sera*, pag. 44, ISBN: 9771825063402
- M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 giugno 2009, ISSN 2611-2272
- A.Cammisuli, *Liberio*, *Cultura*, giovedì 25 giugno 2009, pp. 35, ISSN: 1591-0423
- S.Facchinetti, *L'Eco di Bergamo*, *Cultura*, 25 giugno 2009, pag.51, ISSN: 1125-4254
- Elle girl Korea, n°75, febbraio 2009, pag. 32, ISSN: 1599-7731
- *Talent. Una selezione dei migliori talenti dell'arte, della moda e della musica*, , *Kult*, Anno10, n°12, dicembre-gennaio 2008-09, pp.70-71/74-75, ISSN: 1129-4210
- M. Di Marzio, *Flash Art*, n°272, ottobre-novembre 2008, *Speciale Pittura_Dizionario*, pag. 96, ISBN: 0015-3524
- G. Cervi, *PIG magazine*, n°59 febbraio 2008, pag. 12, ISSN:1722-1749
- Ippolito Edmondo Ferrario, *Disegno per "Giallo Milanese, il mosaico perduto"*, *Il Giornale*, Milano, 6 luglio 2008, anno XXXX, n°160, pag. 43 ISSN: 1124-8830
- S.Taddei, *Tamara Ferioli, Espoarte*, Anno IX, n°51, Marzo '08, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 36-37-38-39-40-41, ISSN: 2035-9772
- G.Cervi, *Pig magazine* n°59, febbraio 2008, Milano ISSN:1722-1749
- *Panorama*, Anno XLVI n°25, 18 giugno '08, Casa Editrice Panorama, pag. 183, ISSN: 0553-1098
- O.Raffaella, *Corriere della Sera*, 2 luglio 2004, pag.54, ISSN: 2038-0836