

Tamara Ferioli nasce il 28 agosto 1982 a Legnano (MI).

Dopo aver studiato all'Ecole des Beaux Arts de Lyon, si diploma presso il dipartimento di pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

Attualmente vive e lavora a Milano.

www.tamaraferioli.it

Selezione Mostre Personali

- 2020** -Rebirth | Rinascita, Tamara Ferioli _Olga Niescier (bipersonale), a cura di Kalpa Art Living Galleries, Sala del Giudice Conciliatore, Palazzo dei Priori, Volterra (PI)
- 2019** -Suddenly, a magnetic dark, a cura di Fabio Carnaghi, Mars_Milan Artist Run Space, Milano.
- 2018** -Vita, a cura di Fabio Carnaghi, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2017** -I fiori del mare, La Tenda, Milano Fashion week, Milano.
- 2016** -Succurrere Vitae, Tamara Ferioli_ Nunzio Paci (bipersonale), Museo delle Cere Anatomiche L. Cattaneo (Antica Sala Anatomica), Bologna.
-Tracce16_ Tamara Ferioli_Carla Bedini (bipersonale), Castello di Sarzano (Reggio Emilia).
- 2014** -Heimaey, a cura di Björg Stefánsdóttir, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2011** -Idola, a cura di Francesca Alfano Miglietti (FAM), galleria Officine dell'Immagine, Milano.
- 2010** -Mekanema, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
- 2009** -Spine, a cura di Luigi Cerutti, galleria Goethe2, Bolzano.
- 2008** -Enkefalina_ abreazioni aCute, a cura di Stefano Castelli e Mimmo di Marzio, galleria Obraz, Milano.
- 2007** -Housebound-Spasmi affezionati, a cura di Alessandro Trabucco galleria Andrea Ciani Arte Contemporanea, Genova.
- 2006** -Performance 'Abito ancora con Te', P.za Cavour, Vercelli.

Selezione Mostre collettive

- 2020** -Un'estate in fondo al mare, a cura di Alessandro Malossini, Museo Nazionale delle Attività Subaquee, Marina di Ravenna, (RA).
-Pittori fantastici nella Valle del Po, a cura di Camillo Langone, Pac Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara.
-Il giardino d'Arcadia, a cura di Andrea Lacarpia, Gilda Contemporary Art, Milano.
- 2019** -The Rerum Natura, a cura di Olga Niescier, Pignano Art Gallery, Borgo Pignano, Volterra (PI).
-Un'altra Primavera, a cura di Giuseppe Frangi, Castello Oldofredi, Calcio (BG).
- 2018** -Náttúrulegt, Sim Gallery, Reykjavik, Iceland.
-Figure, a cura di Enzo Cannaviello, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
- 2017** -Zona_41 artisti e una poesia, Spazio Bigli, Milano.
-Visioni Estatiche, a cura di Andrea Zucchi e Franco Luppis, galleria Francesco Zanuso, Milano.
-Works on paper, galleria Officine dell'Immagine, Milano.
-Studio Freud, a cura di Fabio Carnaghi, Studio B&G, Milano.
- 2016** -Linea Continua_moltitudini del disegno contemporaneo, Galleria Interno18, Cremona.
-Biennale Arte Dolomiti, Ex Caserma Monte Rite, Cibiana di Cadore (BL).
-Learning from Lascaux, a cura di Fabio Carnaghi, Museo Fiorentino di Preistoria Paolo Graziosi, Firenze.
-Invitation a table, Mountrouge, France.
- 2015** -Notre avenir est dans l'air, a cura di Fabio Carnaghi, Antiquarium Alda Levi, Milano.
-Omnia Signa | Nero su Bianco, Galleria Cannaviello, Milano.
-Premio Fabbri_ Un secolo di amarena, a cura di Lea Mattarella, Palazzo Pepoli, Bologna.
-Bocconi Amari, a cura di Gianfranco Ferlisi, Francesca Baboni, Stefano Taddei, MAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti (Mn).
-Please close your eyes, live performance, Forte di Exilles, Exilles (To).
-Tamara Ferioli/ Sofia Rondelli, Galleria Cannaviello, Milano - Galleria Interno18, Cremona.
-Thesaurus, a cura di Fabio Carnaghi, Terme di Como Romana, Como.
-L'evoluzione Biologica dell'Arte, Padiglione Italia, Expo Milano 2015.

- Italia Docet | Laboratorium, a cura di Leonardo Rotatori, Palazzo Barbarigo Minotto, evento collaterale ufficiale 56. Biennale di Venezia.
- Invito a tavola, a cura di Luciano Caramel, ex chiesa di S.Francesco, Como.
- 2014** -Redraw, s cura di Mia Maria, Edwin's Gallery, Giacarta.
- Please close your eyes, live performance, Internationales Literaturfestival Berlin, Haus der Berliner Festpiele, Berlino.
- Interiorità, lo spazio dentro, a cura di Alessandra Redaelli, galleria Biffi Arte, Piacenza/Palazzo Pirola, Gorgonzola.
- 2013** -Fault Lines, curated by Hildur Ýr Jónsdóttir, Sim Gallery, Reykjavik, Iceland.
- Til, a cura di Hildur Ýr Jónsdóttir, Sim Gallery, Reykjavik (Islanda)
- Icastica_bienale di Arezzo, a cura di Fabio Migliorati, Arezzo.
- Art Jungle, Reggia di Venaria, Torino.
- Presenze, Cà del Vescovo, Como.
- Bla-Bla, ArkiZoik Bellum, a cura di Alessandro Mendini e Duilio Forte, Fabbrica del Vapore, Milano.
- 2012** -Into the white, spazio Bigli, Milano.
- Altrove.Luogo o Poesia, Catania Art Gallery, a cura di Beatrice Buscaroli, Catania.
- Past Forwards, Musei Civici di Bassano del Grappa, a cura di Diego Knore, Giovanni Cervi, Yasha Young.
- LETTERATURE 2012 | XI edizione Festival internazionale di Roma, visual.
- Herzensbrecher*, mostra benefica a favore di "Ein Herz für Kinder", Strychnin gallery, Berlino (Germania)
- Les Animaux, a cura di Yasha Young, Strychnin gallery, Berlino (Germania)
- 2011** -Anni 10_pittura e segno, a cura di Enzo Cannaviello, Vecchio Ospedale Soave, Codogno (Lo)
- The Enchanted Forest, a cura di Yasha Young e Giovanni Cervi, Musei Civici, Reggio Emilia.
- Mtv-Brand new Art|Ceres4Art, a cura di Luca Beatrice e Valentina Pesati, Lanificio Factory, Roma-MAMbo, Bologna-Museo Pecci, Prato.
- Fratelli d'Italia, a cura di Manuela Alessandra Filippi, galleria Maniero, Roma.
- The Enchanted Forest, a cura di Yasha Young e Giovanni Cervi, Strychnin Gallery, Berlino
- Box Rose, Galerie 208 Chicheportiche, Parigi (Francia)
- 2010** -Anni 10, a cura di Axjnia Durova, State Intitute of Culture, Sofia (Bulgaria)
- Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Parigi (Francia)
- 2048, ex Carcere Delle Murate, Firenze.
- Contes et Passions, Galerie Placido, Parigi (Francia)
- Risalto_mosaici di riso, Castello di Camino (Al)
- Rolli Days, Palazzo Balbi 2, Genova.
- Ketos.2.1, Acquario Civico, Milano.
- Anni 10, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
- Kult Magazine_10 copertine d'artista per un numero da collezione, PITTI UOMO 77, Firenze.
- 2009** -BAC 10.0, Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Barcellona, CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcellona (Spagna)
- Undercover, a cura di Mimmo di Marzio, galleria l'Archimede, Roma
- 10° Premio Cairo, a cura di Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano.
- Archiviarti, Fabbrica Borroni,Bollate (Mi).
- Vegetando, a cura di Luigi Cerutti, Convento di Santa Caterina, Finalborgo (SV)
- Ketos 2.2, a cura di Giovanni Cervi, Museo di Storia Naturale, Reggio Emilia.
- Giorni Felici, Casa Testori, Novate Milanese (mi).
- Italian Calling, a cura di Beatrice Buscaroli, Bonelli Lab, Canneto Sull'Oglio (Mantova).

- Mutazioni, Monte dei Paschi di Siena, Francoforte (Germania)
- Whaleless, a cura di Giovanni Cervi, Strychnin gallery, Berlino (Germania)
- 2008** -Premio Celeste 2008, a cura di Gianluca Marziani, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi)
- Rumors, ex Arsenale Borgo Dora, Torino.
- Whaleless, a cura di Giovanni Cervi e Respira, Strychnin gallery, Londra (Inghilterra)
- Caos e Caso, a cura di Luigi Cerutti in collaborazione con Bonelli Arte Contemporanea, MyOwnGallery, Milano.
- Metamorphosis, a cura di Mimmo di Marzio, installazione in spazio pubblico del borgo di Serra San Quirico (Ancona).
- Do you Nomi? Klaus Nomi tribute, a cura di Giovanni Cervi, Strychnin gallery, Berlino (Germania)
- 2007** -Ciboh, a cura di Gaia Serena Simionati, Palazzo Reale, Milano.
- 2006** -Segni 06, Cenacolo Felice Casorati in Campidoglio, Torino
- Allarmi 2_ Il Cambio della Guardia, a cura di Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni, Alessandro Trabucco, presso Caserma de Cristoforis, Como.
- 2004** -Salon Primo 2004, a cura di Ignazio Gadaleta e Rachele Ferrario, Museo della Permanente, Milano.
- Arte e Industria: La macchina utensile nel linguaggio pittorico, a cura di Massimo Marchesotti, Triennale di Milano.
- Pentole, nell'ambito della rassegna Z.A.T. (zone artistiche contemporanee); Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA).
- 2003** -Paesaggi Del Desiderio, a cura di Caroline Fekete-Kaiser, Forum Austriaco di Cultura a Milano.
- Helios Art Award 2003, curata da BP Italia, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

RESIDENZE D'ARTISTA

- 2018** -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Islanda.
- 2015** -La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La Napoule, France.
- 2013** -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Islanda.

PREMI

- 2015** -Finalista, Premio Fabbri per l'Arte.
- 2011** -1° Premio, CERES 4art a cura di Luca Beatrice e Valentina Pesati.
- 2011** -Finalista, Premio Ciaccio Broker per la giovane pittura italiana.
- 2009** -Finalista, PremioTerna 09, Roma.
- 2009** -Finalista, 10°Premio Cairo, a cura di Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano, 2009
- 2009** -Finalista, Premio Co.Co.Co. Como Contemporary Contest, Pinacoteca Civica, Como. 2009
- 2007** -Finalista Premio Celeste 2008, sezione scultura/installazione /video.
- 2006** -1°Premio, Concorso nazionale arte moda, Vestiti d'Arte_ IV edizione: il Viaggio, a cura dell'Associazione Arteinscacco, Vercelli.
- 2005** -Premio Menzione Speciale, concorso Tea time! At what time?, a cura di Davide Bruno Promosso da D&C e Twinings con il supporto del Politecnico di Milano e la rivista Interni.

SELEZIONE PUBBLICAZIONI

Libri – Cataloghi

1. C. Langone, L. Scardino, *Pittori Fantastici nella Valle del Po*, Fondazione Ferrara Arte Editore, 2020, ISBN: 978-88-89793-59-6
2. F. Carnaghi, *Tamara Ferioli_Vita*, Vanilla Edizioni, monografia, 2018, ISBN: 978-88-60573-98-8
3. S. Mandelli, M. Meneguzzo, *Zona_41 artisti e una poesia*, Libreria Utopia Editrice, 2017, ISBN 978-88-99570-05-7
4. La Biennale di Venezia. 56a Esposizione internazionale d'arte. All the world's futures, Marsilio Edizioni, 2015, ISBN: 978-8831721-28-8
5. L. Mattarella, *Un secolo di amarena*, Silvana Editoriale, 2015, pp. 32-33, ISBN: 978-8836632-52-7
6. B. Stefánsdóttir, E. Halldórsdóttir, *Tamara Ferioli_ HEIMAEY*, monografia, Vanilla Edizioni, 2014, ISBN: 978-8860572-52-3
7. L. Benetton, L. Beatrice, *Imago Mundi*, 2014, pp. 162-163, ISBN: 978-8898764-35-8
8. *Moleskine Limited Edition, Canzoni Invisibili Notebook & 7" Vinyl Se*, 2013, pp. 4-4 /11 14-15 / 20-21.
9. F. Migliorati, *Icastica*, Maretti Editore, 2013, pp. 68-69-70-71, ISBN: 978-88-89965-31-3
10. F.A. Miglietti, *Tamara Ferioli / IDOLA*, monografia, Vanilla Edizioni, 2011, ISBN: 978-88-60571-38-0
11. *Miart ArtNow!*, Silvana Editoriale, 2010, ISBN: 978-88-36616-98-5
12. C. Collu, G. Marziani, *Premio Terna per l'Arte Contemporanea*, Silvana Editoriale, 2009, pp. 170-171, ISBN: 9788836612758
13. C. Canali, G. Marziani, S. Music, P. Nicita, I. Quaroni, *Premio Celeste*, Christian Maretti Editore, 2008, pp. 108-109, ISBN:978-88-89965-56-6
14. *Miart_Art Now!*, Skira editore, 2008, pp. 386-387, ISBN: 978-8861307674
15. I. Quaroni, *Laboratorio Italia_ nuove tendenze in pittura*, Jhoan&Levi Editore, 2007, pp. 92-93-94-95, ISBN: 978-88-6010-005-4

Riviste – Quotidiani – Inserti

16. A. De Falco, F. Holsenn, F. Moschini, *Pepeleo*, n°4, Panorama Italiano, pp. 53-53-54-55, ISSN: 2603-6541
17. F. Di Giorgio, *Espoarte*, Anno XIX, Trimestre n.4 2018, n°103, Vanilla Edizioni, pp. 69-70 / 97, ISSN: 2035-9772
18. *Espoarte*, Anno XIX, Trimestre n.2 2018, n°101, pag. 7, Vanilla Edizioni, ISSN:2035-9772
19. P. Manazza, *La guida per investire*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 "L'Arte", 2017, pag. 165, ISBN: 9771825063402
20. P. Manazza, *Investire in sicurezza*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, gennaio 2016, ISBN: 9788861268654
21. *Vivi Milano*, n°15 Anno 2014, supplemento del Corriere della Sera del 15 ottobre 2014, pag. 71, ISBN: 9771825063402
22. *La Repubblica*, 16 ottobre 2014, Società_Spettacolo Cultura Sport, Gedi Gruppo Editoriale, p.20, ISSN: 70390-1070

23. *TuttoMilano*, n°837, allegato a *La Repubblica*, 2014, pag. 49, ISSN: 70390-1070
24. *Espoarte*, Anno XV, Trimestre n.4, 2014, n°86, Vanilla Edizioni, pag. 1, ISSN: 2035-9772
25. P.Manazza, *Come investire nel 2014*, inserto *Corriere della Sera/Corriere Economia*, Capitolo 9 "L'Arte", pag.145, ISSN: 2038-0836
26. *Dove*, *Corriere della Sera*, Anno 24, n°11, novembre 2014, pp. 138-139, ISSN: 1121-1790
27. M.Galbiati, *Espoarte*, anno XV, n°84, trimestre n.2, 2014, pp. 34-35-36-37, ISSN: 2035-9772
28. P.Manazza, *Come investire nel 2013*, inserto *Corriere della Sera/Corriere Economia*, Capitolo 9 "L'Arte", pag. 134, ISSN:2038-0836
-
29. C.Serri, *Imprenditori*, n°8, ottobre 2012, copertina + intervista, pp. 42-43-44-45, ISBN: 88-900916-7-3
30. Manazza, *Come investire nel 2012*, inserto *Corriere della Sera/Corriere Economia*, Capitolo 9 "L'Arte", pag. 124, ISSN: 2038-0836
31. L.Savorelli, *Espoarte*, Anno XIII, n°76, Estate 2012, Vanilla Edizioni, pp. 14-15/ 62, ISSN: 2035-9772
32. *Elle Girl Korea*, n°100, giugno 2011, pag. 195, ISSN: 1599-7731
33. V. Cavera, *Inside Art*, Anno 8, n°82, dicembre 2011, Guido Talarico Editore, pp. 58-59-60, ISSN:1974- 1900
34. *Flash Art*, Anno XLIV, n° 297, novembre 2011, pag. 104, ISSN: 0015-3524
35. M.Malnati, *Cronaca Qui*, Anno LXII, n° 228, 2011, pag.20, ISSN: 0006-7750
36. *Tutto Milano*, allegato a *La Repubblica* del 17 novembre 2011, ISSN: 70390-1070
37. *ViviMilano*, Anno 2011, supplemento del *Corriere della Sera* del 16 novembre 2011, ISSN: 1120-5296
38. *Corriere della Sera*, ed. Milano, 16 novembre 2011, ISSN: 1120-4982
39. M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 novembre 2011, pag. 20, ISSN: 2611-2272
40. M.Galbiati, *Espoarte*, Anno XII, n°73, ottobre-novembre 2011, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 34-35-36-37, ISSN: 2035-9772
41. Dove va il mercato dell'Arte italiana? Allegato ad *Arte*, n° 449, gennaio 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.33, ISSN: 1122-5850
42. *Arte*, n°459, novembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 74, ISSN: 1122-5850
43. *MT*, allegato a *TuttoSport*, novembre 2011, ISSN: 2499-0817
44. M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 novembre 2011, pag. 20, ISSN: 2611-2272
45. *Arte*, n°460, dicembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori , pag.181, ISSN: 1122-5850
46. *Play Boy Italia*, n°31, dicembre 2011, pag. 156, ISSN: 1125-6672
47. *DC Dentro Casa*, dicembre 2011, Editore So.di.p. Spa, ISSN: 7159-4871
48. *Kult*, Anno 12, n°9, febbraio 2010, copertina + pp. 36-38, ISSN: 1129-4210
49. S.Ricaldone, *Il Secolo XIX*, 25 aprile 2010, pag.35, ISSN: 1594-4395
50. A. Bruzzone, *Corriere Mercantile*, 7 maggio 2010, pag. 25, ISSN 2281-0617
51. R.Olcese, *Il Secolo XIX*, 8 maggio 2010, pag. 32, ISSN: 1594-4395
52. S.Bigazzi, *La Repubblica*, Genova, 8 maggio 2010, pag.7, ISSN: 2499-0817
53. R.Olcese, *Il Secolo XIX*, 9 maggio, pag. 13, ISSN: 1594-4395
54. *Exibart on paper*, anno nono, numero 67, luglio-agosto 2010, pag. 68, ISBN: 978-88-96501-79-5
55. *Bang Art*, n°8, settembre-novembre 2010, pag.33, ISSN: 1720-0910

56. O.Tartarelli, *Arte In*, n°128, anno XXIII, agosto-settembre '10, pag.46, ISSN: 1124-3856
57. *Marie Claire*, n°7, luglio 2010, Hearst Marie Claire Italia, pag.86, ISSN: 1828-3853
58. *Segno*, n°230, Anno XXXV, giugno-luglio 2010, Sala Editori, pag.11, ISSN 0391-3910
59. G.Cervi, *Pig magazine*, n°83, giugno 2010, pag.118, ISSN: 1722-1749
60. M.A. Filippi, *Arte n°442*, giugno 2010, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.45, ISSN: 1122-5850
61. *Arte*, n° 436, dicembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.10-11, ISSN: 1122-5850
62. S.Castelli, A.Redaeli, *Arte*, n° 435, novembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 104, ISSN: 1122-5850
63. M. Pierini, *Arte*, n°434, ottobre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 76-80, ISSN: 1122-5850
64. *La Repubblica*, Milano, 18 giugno 2019, pag. XIX, ISSN: 0390-1076
65. A.Redaeli, *Arte*, n°432, agosto 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 50-51, ISSN: 1122-5850
66. *Arte*, n° 431, luglio '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 14-15, ISSN: 1122-5850
67. S.Castelli, A.Redaeli, *Arte n°430*, giugno '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.78-79, ISSN: 1122-5850
68. F.Bonazzoli, *Corriere della Sera*, Milano, 18 giugno 2009, Anno 134, n°143, pag.13, ISSN: 1120-4982
69. L.Doninelli, *Il Giornale*, 18 giugno 2009, Cultura e spettacoli, pag. 33, ISSN: 1124-8830
70. *Vivi Milano*, Mostre, 17 giugno 2009, Allegato al *Corriere della Sera*, pag. 44, ISBN: 9771825063402
71. M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 giugno 2009, ISSN 2611-2272
72. A.Cammisuli, *Liberio*, Cultura, giovedì 25 giugno 2009, pp. 35, ISSN: 1591-0423
73. S.Facchinetti, *L'Eco di Bergamo*, Cultura, 25 giugno 2009, pag.51, ISSN: 1125-4254
74. *Elle girl Korea*, n°75, febbraio 2009, pag. 32, ISSN: 1599-7731
75. *Kult*, Anno10, n°12, dicembre-gennaio 2008-09, pp.70-71/74-75, ISSN: 1129-4210
76. M. Di Marzio, *Flash Art*, n°272, ottobre-novembre 2008, Speciale Pittura_Dizionario, pag. 96, ISBN: 0015-3524
77. G. Cervi, *PIG magazine*, n°59 febbraio 2008, pag. 12, ISSN:1722-1749
78. M. Di Marzio, *Il Giornale*, Milano, 6 luglio 2008, anno XXXX, n°160, pag. 43 ISSN: 1124-8830
79. S.Taddei, *Espoarte*, Anno IX, n°51, Marzo '08, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 36-37-38-39-40-41, ISSN: 2035-9772
80. G.Cervi, *Pig magazine* n°59, febbraio 2008, Milano ISSN:1722-1749
81. *Panorama*, Anno XLVI n°25, 18 giugno '08, Casa Editrice Panorama, pag. 183, ISSN: 0553-1098
82. O.Raffaella, *Corriere della Sera*, 2 luglio 2004, pag.54, ISSN: 2038-0836