Tamara Ferioli was born in Legnano (Milano) on 28th August 1982.
She studied at Ecole des Beaux Arts de Lyon.
Graduating from the painting department of Accademia di Belle Arti di Brera, Milan.
Currently lives and works in Milan.
www.tamaraferioli.it

Selected solo exhibitions

2023 -*Ombra*, parte dell'iniziativa Non sei sola – 10 panchine rosse per 10 Artist*, curated by Municipio 2 Comune di Milano and City Art, permanent public installation.
2021 -*Rebirth | Rinascita*, Tamara Ferioli _Olga Niescier (bi-personal exhibition), curated by Kalpa Art Living Galleries Castello Ginori di Querceto (PI).
2020 -*Rebirth | Rinascita*, Tamara Ferioli_Olga Niescier (bi-personal exhibition), curated by Kalpa Art Living Galleries, Sala del Giudice Conciliatore, Palazzo dei Priori, Volterra (PI).
2019 -*Suddenly, a magnetic dark,* curated by di Fabio Carnaghi, Mars_Milan Artist Run Space, Milano.
2018 -*Vita*, curated by Fabio Carnaghi, Officine dell'Immagine gallery, Milano.
2017 -*I fiori del mare*, La Tenda, Milano Fashion week, Milano.
2016 -Tamara Ferioli, Succurrere Vitae, Museum of Anatomical Waxes, Bologna.
-*Tracce16*, Tamara Ferioli_Carla Bedini, bi-personal exhibition, Castello di Sarzano (Reggio Emilia).
2014 -*Heimaey*, curated by Björg Stefánsdóttir, Officine dell'Immagine gallery, Milano.
2011 -*Idola*, curated by Francesca Alfano Miglietti (FAM), Officine dell'Immagine gallery, Milano.
2010 -*Mekánema*, Studio d'arte Cannaviello, Milano.
2009 -*Spine*, curated by di Luigi Cerutti, Goethe2 Gallery, Bolzano.
2008 -*Enkefalina_abreazioni aCute*, curated by Stefano Castelli and Mimmo di Marzio, Obraz Gallery, Milano.
2007 -*Housebound-Spasmi affezionati*, curated by Alessandro Trabucco, Andrea Ciani Arte Contemporanea Gallery, Genova.

Selected group exhibitions

2024 - *Per grazia ricevuta*, curated by Alberto Mattia Martini, Galleria Giovanni Bonelli, Milano.
2023 -*Brera, Milano. 30 Maestri per Scotellaro*, Palazzo Santacroce-MAM Musei Aiello Moliterno (SA) /APT Basilicata, Matera.
-Muselmann. Omaggio a Aldo Carpi", curated by Barbara Nahmad, ex–chiesa di San Carpoforo/ Memoriale della Shoah, Milano.
2021 -*Dialoghi siciliani*, curated by Matteo Galbiati, Palazzo Duchi di Santo Stefano - Ex Chiesa del Carmine, Taormina.
-*Re-emerging Art*, a cura di Fabio Carnaghi, Well360 creative agency, Milano
2020 -*Un'estate in fondo al mare*, curated by Alessandro Malossini, Museo Nazionale delle Attività Subaquee, Marina di Ravenna, (RA)
-*Pittori fantastici nella Valle del Po*, curated by Camillo Langone, Pac Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara.
-*Il giardino d'Arcadia*, curated by Andrea Lacarpia, Gilda Contemporary Art, Milano.
2019 -*The Rerum Natura*, curated by Olga Niescier, Pignano Art Gallery, Borgo Pignano,Volterra (PI).
-*Un'altra Primavera*, curated by Giuseppe Frangi, Castello Oldofredi, Calcio (BG).
2018 -*Náttúrulegt*, Sìm Gallery, Reykjavik, Iceland.
-*Figure*, curated by Enzo Cannaviello, Studio d'Art Cannaviello, Milano.
2017 -*Zona_41 artisti e una poesia*, Spazio Bigli, Milano.
-*Visioni Estatiche,* curated by Andrea Zucchi and Franco Luppis, Francesco Zanuso gallery, Milano.
-*Works on paper,* Officine dell'Immagine gallery, Milano.
-*Studio Freud*, curated by Fabio Carnaghi, Studio B&G, Milano.
2016 -*Linea Continua_moltitudini del disegno contemporaneo,* Interno18 Gallery, Cremona.
-*Biennale Arte Dolomiti,* Ex Caserma Monte Rite, Cibiana di Cadore (BL).

-*Learning from Lascaux*, curated by Fabio Carnaghi, Museo Fiorentino di Preistoria Paolo Graziosi, Firenze.
-I*nvitation a table*, Mountrouge, France.

2015 -*The Notre avenir est dans l'air*, curated by Fabio Carnaghi, Antiquarium Alda Levi, Milano.
-*Omnia Signa | Nero su Bianco*, Galleria Cannaviello, Milano.
-*Premio Fabbri_Un secolo di amarena*, curated by Lea Mattarella, Palazzo Pepoli, Bologna.
-*Bocconi Amari,* curated by Gianfranco Ferlisi, Francesca Baboni and Stefano Taddei, MAM Museo d'Arte Moderna e Contemporanea dell'Alto Mantovano, Gazoldo degli Ippoliti (Mn).
-*Please close your eyes*, live performance, Forte di Exilles, Exilles (To).
-*Tamara Ferioli/ Sofia Rondelli*, Galleria Cannaviello, Milano - Galleria Interno18, Cremona.
-*Thesaurus*, curated by Fabio Carnaghi, Terme di Como Romana, Como.
-*L'evoluzione Biologica dell'Arte*, Italian Pavilion, Expo Milano 2015.
-*Italia Docet | Laboratorium*, curated by Leonardo Rotatori, collateral event at the Venice Biennale 2015.
-*Invito a tavola*, curated by Luciano Caramel, ex church of St.Francesco, Como.

2014 -*Redraw*, curated by Mia Maria, Edwin's Gallery, Jakarta.
-*Please close your eyes*, live performance, internationales literaturfestival Berlin, Haus der Berliner Festpiele, Berlin.
-*Interiorità, lo spazio dentro*, curated byAlessandra Redaelli, Biffi Arte gallery, Piacenza.

2013 -*Fault Lines*, curated by Hildur Ýr Jónsdóttir, Sìm Gallery, Reykjavik, Iceland.
-*Til,* curated by Hildur Ýr Jónsdóttir, Sìm Gallery, Reykjavik, Iceland.
-*Icastica*_biennale di Arezzo, curated by Fabio Migliorati, Arezzo.
-*Art Jungle*, Reggia di Venaria, Torino.
-*Presenze,* Cà del Vescovo, Como.
-*Bla-Bla*, curated by Alessandro Mendini, Fabbrica del Vapore, Milano.

2012 -*Into the white,* Spazio Bigli, Milano.
-*Altrove.Luogo o Poesia*, Catania Art Gallery, curated by Beatrice Buscaroli, Catania.
-*Past Forwards*, Civic Museum, curated by Diego Knore, Giovanni Cervi, Yasha Young, Bassano del Grappa.
-*LETTERATURE 2012* | XI edition Festival internazionale di Roma, visual.
-*Herzensbrecher*, a charity group show in favor of "Ein Herz für Kinder",Strychnin gallery, Berlin.
-*Les Animaux*, curated by Yasha Young, Strychnin gallery, Berlin.

2011 -*Anni 10_pittura e segno*, curated by Enzo Cannaviello, Vecchio Ospedale Soave, Codogno (Lo)
-*The Enchanted Forest*, curated by Yasha Young e Giovanni Cervi, Musei Civici, Reggio Emilia.
-*Mtv-Brand new Art|Ceres4art*, curated by Luca Beatrice and Valentina Pesati, Lanificio Factory, Roma - MAMbo, Bologna - Museo Pecci, Prato.
-*Fratelli d'Italia,* curated by Manuela Alessandra Filippi, Maniero gallery, Roma.
-*The Enchanted Forest*, curated by Yasha Young and Giovanni Cervi, Strychnin Gallery, Berlin.
-*Boxe Rose*, Galerie 208 Chicheportiche, Paris.

2010 -*Anni 10,* curated by Axjinia Durova, State Institute of Culture, Sofia (Bulgaria)
-*Salon du Dessin Contemporain*, Carrousel du Louvre, Paris.
-*2048,* ex penitentiary Delle Murate, Firenze.
-*Contes et Passions*, Galerie Placido, Paris.
-*Rolli Days*, Palazzo Balbi 2, Genova.
-*Ketos.2.1,* Civic Aquarium, Milano.
-*Anni 10,* Studio d'arte Cannaviello, Milano.
-*Kult Magazine_10 copertine d'artista per un numero da collezione*, PITTI UOMO 77, Firenze.

2009 -*BAC 10.0, Festival Internacional de Arte Contemporáneo de Barcelona*, CCCB Centre de Cultura Contemporánia de Barcelona
-*10° Premio Cairo*, curated by Marco Pierini, Palazzo della Permanente, Milano.
-*Archiviarti,* Fabbrica Borroni, Bollate (Mi).
-*Vegetando,* curated by Luigi Cerutti, Convento di Santa Caterina, Finalborgo (SV)

-*Ketos 2.2,* curated by Giovanni Cervi, Natural History Museum, Reggio Emilia.
-*Giorni Felici,* Casa Testori, Novate Milanese (Mi).
-*Italian Calling*, curated by Beatrice Buscaroli, Bonelli Lab, Canneto Sull'Oglio (Mantova).
-*Mutazioni,* Monte dei Paschi di Siena, Frankfurt.
-*Whaleless*, curated by Giovanni Cervi, Strychnin gallery, Berlin.

2008 -*Premio Celeste 2008*, curated by Gianluca Marziani, Fabbrica Borroni, Bollate (Mi)
-*Rumors*, Caserma Cavalli, ex Arsenal Borgo Dora, Turin.
-*Whaleless*, curated by Giovanni Cervi and Respira, Strychnin gallery, London.
-*Caos e Caso*, curated by Luigi Cerutti with Bonelli Arte Contemporanea, MyOwnGallery, Milano.
-*Metamorphosis,* curated by Mimmo di Marzio, public space, Serra San Quirico (Ancona).
-*Do you Nomi?Klaus Nomi tribute*, curated by Giovanni Cervi, Strychnin gallery, Berlin.

2007 -*Ciboh*, curated by Gaia Serena Simionati, Palazzo Reale, Milano.

2006 -*Segni 06,* Cenacolo Felice Casorati in Campidoglio, Torino
-*Allarmi 2_Il Cambio della Guardia*, curated by Cecilia Antolini, Norma Mangione, Ivan Quaroni and Alessandro Trabucco, Caserma de Cristoforis, Como.

2004 -*Salon Primo 2004*, curated by Ignazio Gadaleta e Rachele Ferrario, Museo della Permanente, Milano.
-*Arte e Industria: La macchina utensile nel linguaggio pittorico*, curated by Massimo Marchesotti, Triennale di Milano.
-*Pentole,* GAM Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (VA).

2003 -*Paesaggi Del Desiderio*, curated by Caroline Fekete-Kaiser, Austrian Cultural Forum, Milano.
-*Helios Art Award 2003*, curated by BP Italia, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano.

ART RESIDENCIES

2018 -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Iceland.
2015 -La Napoule Art Foundation, Mandelieu-La Napoule, France.
2013 -SIM Samband Islenskra Myndlistarmanna, Reykjavik, Iceland.

AWARDS

2018 **-***Premio Equita per Brera* for the continuous analysis, research, experimentation and planning activity in the art field.
2015 -Finalist, *Premio Fabbri per l'Arte* 2015
2011 -1° st place winner *CERES 4art Prize 2011*, curated by Luca Beatrice and Valentina Pesati.
2011 -Finalist, *Premio Ciaccio Broker for young italian painting.*
2009 -Finalist, *PremioTerna 09,* Roma.
2009 -Finalist, *10°Premio Cairo*, curated by Marco Pierini,Palazzo della Permanente, Milano.
2009 –Finalist, *Premio Co.Co.Co*. Como Contemporary Contest, Pinacoteca Civica, Como.
2008 -Finalist, *Premio Celeste 2008*, category sculptur/installation/video.
2006 -1° st place winner *National fashion-Art Prize, Vestiti d'Arte_ IV edizione*: il Viaggio, curated by Association Arteinscacco, Cavour square, Vercelli.
2005 -Special Mention Prize, *Tea time! At what time?* curated by Davide Bruno, promoted by D&C e Twinings with Politecnico di Milano and Interni Magazine.

PUBLICATIONS

Books – Catalogs

- "Brera Milano - 30 Maestri per Scotellaro", MAM Musei Aiello Moliterno, Edizioni Noitrè, Battipaglia (SA), ottobre 2023, ISBN 9788897475842
- Accademia di Belle Arti di Brera, *Muselmann_ Omaggio ad Aldo Carpi*, ABC Tipografia, Calenzano (FI), Aprile 2021, ISBN 978-88-8057-902-1

- C. Langone, L. Scardino, *Pittori Fantastici nella Valle del Po*, Fondazione Ferrara Arte Editore, 2020, ISBN: 978–88–89793–59–6
- F. Carnaghi, *Tamara Ferioli _Vita*, Vanilla Edizioni, monografia, 2018, ISBN: 978-88-60573-98-8
- S. Mandelli, M.Meneguzzo, *Zona_41 artisti e una poesia*, Libreria Utopia Editrice, 2017, ISBN 978-88- 99570-05-7
- La Biennale di Venezia. 56a Esposizione internazionale d'arte. All the world's futures, Marsilio Edizioni, 2015, ISBN: 978-8831721-28-8
- L. Mattarella, *Un secolo di amarena*, Silvana Editoriale, 2015, pp. 32-33, ISBN: 978-8836632-52-7
- B. Stefánsdóttir, E. Halldórsdóttir, *Tamara Ferioli _ HEIMAEY*, monografia, Vanilla Edizioni, 2014, ISBN: 978-8860572-52-3
- L. Benetton, L. Beatrice, *Imago Mundi*, 2014, pp. 162-163, ISBN: 978-8898764-35-8
- *Moleskine* Limited Edition, Canzoni Invisibili Notebook & 7" Vinyl Se, 2013, pp. 4-4 /11 14-15 / 20-21.
- F. Migliorati, *Icastica*, Maretti Editore, 2013, pp. 68-69-70-71, ISBN: 978-88-89965-31-3
- F.A. Miglietti, *Tamara Ferioli | IDOLA***,** monografia, Vanilla Edizioni, 2011, ISBN: 978-88-60571-38-0
- Miart ArtNow!, Silvana Editoriale, 2010, ISBN: 978-88-36616-98-5
- C. Collu, G. Marziani, *Premio Terna per l'Arte Contemporanea,* Silvana Editoriale, 2009, pp. 170-171, ISBN: 9788836612758
- C. Canali, G. Marziani, S. Music, P. Nicita, I. Quaroni, *Premio Celeste*, Christian Maretti Editore, 2008, pp. 108-109, ISBN:978-88-89965-56-6
- *Miart_Art Now!,* Skira editore, 2008, pp. 386-387, ISNB: 978-8861307674
- Quaroni, *Laboratorio Italia_ nuove tendenze in pittura*, Jhoan&Levi Editore, 2007, pp. 92-93-94-95, ISBN: 978-88-6010-005-4

Magazines – Daily Newspapers – Inserts

- *A. De Falco, F. Holsenn, F.Moschini, Pepeleo*, n°4, 2020, Panorama Italiano, pp. 53-53-54-55, ISSN: 2603- 6541
- *Redazione, Pittura e scultura contemporanee, dialogano a Palazzo dei Priori, Il Tirreno 14 agosto 2020.*
- F.Di Giorgio*, Natura.0_ Tamara Ferioli, Espoarte*, Anno XIX, Trimestre n.4 2018, n°103, Vanilla Edizioni, pp. 69-70 / 97, ISSN: 2035-9772
- *Espoarte,* Anno XIX, Trimestre n.2 2018, n°101, pag. 7, Vanilla Edizioni, ISSN:2035-9772
- P. Manazza, *La guida per investire,* inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 "L'Arte", 2017, pag. 165, ISBN: 9771825063402
- P. Manazza, *Investire in sicurezza*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, gennaio 2016, ISBN: 9788861268654
- *Vivi Milano*, n°15 Anno 2014, supplemento del Corriere della Sera del 15 ottobre 2014, pag. 71, ISBN: 9771825063402
- *La Repubblica*, 16 ottobre 2014, Società_Spettacolo Cultura Sport, Gedi Gruppo Editoriale, p.20, ISSN: 70390-1070
- *TuttoMilano*, n°837, allegato a *La Repubblica*, 2014, pag. 49, ISSN: 70390-1070
- *Espoarte*, Anno XV, Trimestre n.4, 2014, n°86, Vanilla Edizioni, pag. 1, ISSN: 2035-9772
- P.Manazza, *Come investire nel 2014*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 "L'Arte", pag.145, ISSN: 2038-0836
- *Dove*, Corriere della Sera, Anno 24, n°11, novembre 2014, pp. 138-139, ISSN: 1121-1790
- M.Galbiati, Tamara Ferioli. Nello scrigno bianco bianco, *Espoarte*, anno XV, n°84, trimestre n.2, 2014, pp. 34-35-36-37, ISSN: 2035-9772
- P.Manazza, *Come investire nel 2013*, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9 "L'Arte", pag. 134, ISSN:2038-0836
- C.Serri, *Imprenditori*, n°8, ottobre 2012, copertina + intervista, pp. 42-43-44-45,

ISBN:88-900916-7-3 - Manazza, Come investire nel 2012, inserto Corriere della Sera/Corriere Economia, Capitolo 9

- "L'Arte", pag. 124, ISSN: 2038-0836
- L.Savorelli, *Espoarte*, Anno XIII, n°76, Estate 2012, Vanilla Edizioni, pp. 14-15/ 62, ISSN: 2035-9772
- *Elle Girl Korea,* n°100, giugno 2011, pag. 195, ISSN: 1599-7731
- V. Cavera, Tamara Ferioli. Forme artefatte di realtà, *Inside Art*, Anno 8, n°82, dicembre 2011, Guido Talarico Editore, pp. 58-59-60, ISSN:1974- 1900
- *Flash Art*, Anno XLIV, n° 297, novembre 2011, pag. 104, ISSN: 0015-3524
- M.Malnati, Fantasia o realtà? Ecco il mondo di Tamara Ferioli, *Cronaca Qui*, Anno LXII, n° 228, 2011, pag.20, ISSN: 0006-7750
- *Tutto Milano*, allegato a *La Repubblica* del 17 novembre 2011, ISSN: 70390-1070
- ViviMilano, Anno 2011, supplemento del *Corriere della Sera* del 16 novembre 2011, ISSN: 1120-5296
- Corriere della Sera, ed. Milano, 16 novembre 2011, ISSN: 1120-4982
- M.Malnati, *Cronaca Qui,* 18 novembre 2011, pag. 20, *ISSN:* 2611-2272
- M.Galbiati, *Tamara Ferioli. Trasparenze, rarefazioni e diafano: La dimensione reale del sogno*, *Espoarte*, Anno XII, n°73, ottobre-novembre 2011, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 34-35- 36-37, ISSN: 2035-9772
- Dove va il mercato dell'Arte italiana? Allegato ad *Arte*, n° 449, gennaio 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.33, ISSN: 1122-5850
- *Arte*, n°459, novembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 74, ISSN: 1122-5850
- Redazione*, Vita quotidiana e narrazioni nell'arte di Tamara Ferioli. "Esposizione Idola"MT*, allegato a *TuttoSport*, novembre 2011, *ISSN:* 2499-0817
- M.Malnati, *Cronaca Qui*, 18 novembre 2011, pag. 20, *ISSN:* 2611-2272
- *Arte,* n°460, dicembre 2011, Editoriale Giorgio Mondadori , pag.181, ISSN: 1122-5850
- Redazione, *Idola.Milano***,** *Play Boy Italia*, n°31, dicembre 2011, pag. 156, ISSN: 1125-6672
- *DC Dentro Casa*, dicembre 2011, Editore So.di.p. Spa, ISSN: 7159-4871
- *Kult*, Anno 12, n°9, febbraio 2010, copertina + pp. 36-38, ISSN: 1129-4210
- S.Ricaldone, Il Secolo XIX, 25 aprile 2010, pag.35, ISSN: 1594-4395
- Bruzzone*, Corriere Mercantile*, 7 maggio 2010, pag. 25, ISSN 2281-0617
- R.Olcese, Il Secolo XIX, 8 maggio 2010, pag. 32, ISSN: 1594-4395
- S.Bigazzi, La Repubblica, Genova, 8 maggio 2010, pag.7, ISSN: 2499-0817
- R.Olcese, Il Secolo XIX, 9 maggio, pag. 13, ISSN: 1594-4395
- *Exibart on paper*, anno nono, numero 67, luglio-agosto 2010, pag. 68, *ISBN:* 978-88-96501-79-5
- *Bang Art*, L'arte di Tamara Ferioli. Mekanema, n°8, settembre-novembre 2010, pag.33, ISSN: 1720-0910
- O.Tartarelli, Tamara Ferioli allo Studio Cannaviello. Verso l'assoluto, *Arte In*, n°128, anno XXIII, agosto-settembre '10, pag.46, ISSN: 1124-3856
- *Senza con(fine), Marie Claire*, n°7, luglio 2010, Hearst Marie Claire Italia, pag.86, ISSN: 1828-3853
- *Segno,* n°230, Anno XXXV, giugno-luglio 2010, Sala Editori, pag.11, ISSN 0391-3910
- G.Cervi*, Le jardin des echoues*, Pig magazine, n°83, giugno 2010, pag.118, ISSN: 1722-1749
- M.A. Filippi, *Tamara Ferioli. Undici favole noir in cerca di leggerezza*, *Arte n°442*, giugno 2010, Editoriale Giorgio Mondadori, pag.45, ISSN: 1122-5850
- *La carta vincente***,** Arte, n° 436, dicembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.10-11, ISSN: 1122-5850
- S.Castelli, A.Redaelli, *Arte,* n° 435, novembre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pag. 104, ISSN: 1122-5850
- M. Pierini, *Finalisti, al via la sfida*, *Arte,* n°434, ottobre 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 76-80, ISSN: 1122-5850
- *La Repubblica*, Milano, 18 giugno 2019, pag. XIX, ISSN: 0390-1076

- A.Redaelli, *Arte,* n°432, agosto 2009, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 50-51, ISSN: 1122-5850
- Marco Pierini**,** *Ecco I finalisti***,** *Arte*, n° 431, luglio '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp. 14-15, ISSN: 1122-5850
- S.Castelli, A.Redaelli, La *Pittura low cost*, *Arte n°430*, giugno '09, Editoriale Giorgio Mondadori, pp.78-79, ISSN: 1122- 5850
- F.Bonazzoli, *A casa di Testori, 22 artisti, 22 stanze, 22 opere. Colori e animali: una fiaba nella villa di Novate*, Corriere della Sera, Milano, 18 giugno 2009, Anno 134, n°143, pag.13, ISSN: 1120-4982
- L.Doninelli, *Dagli artisti contemporanei un omaggio ai capolavori*, *Il Giornale*, 18 giugno 2009, Cultura e spettacoli, pag. 33, ISSN: 1124-8830
- Vivi Milano, Mostre, 17 giugno 2009, Allegato al Corriere della Sera, pag. 44, ISBN: 9771825063402
- M.Malnati, Cronaca Qui, 18 giugno 2009, *ISSN* 2611-2272
- A.Cammisuli, *Libero*, Cultura, giovedì 25 giugno 2009, pp. 35, ISSN: 1591-0423
- S.Facchinetti, *L'Eco di Bergamo*, Cultura, 25 giugno 2009, pag.51, ISSN: 1125-4254
- Elle girl Korea, n°75, febbraio 2009, pag. 32, ISSN: 1599-7731
- *Talent. Una selezione dei migliori talenti dell'arte, della moda e della musica, ,* Kult, Anno10, n°12, dicembre-gennaio 2008-09, pp.70-71/74-75, ISSN: 1129-4210
- M. Di Marzio, *Flash Art*, n°272, ottobre-novembre 2008, Speciale Pittura_Dizionario, pag. 96, ISBN: 0015-3524
- G. Cervi, *PIG magazine*, n°59 febbraio 2008, pag. 12, ISSN:1722-1749
- Ippolito Edmondo Ferrario, Disegno per "Giallo Milanese, il mosaico perduto", *Il Giornale*, Milano, 6 luglio 2008, anno XXXX, n°160, pag. 43 ISSN: 1124-8830
- S.Taddei, *Tamara Ferioli*, *Espoarte*, Anno IX, n°51, Marzo '08, Vanilla Edizioni, Cover + pp. 36-37-38-39-40-41, ISSN: 2035-9772
- G.Cervi, Pig magazine n°59, febbraio 2008, Milano ISSN:1722-1749
- Panorama, Anno XLVI n°25, 18 giugno '08, Casa Editrice Panorama, pag. 183, ISSN: 0553-1098
- O.Raffaella, Corriere della Sera, 2 luglio 2004, pag.54, ISSN: 2038-0836